Formulación de Proyectos Culturales

Programa de formación para **Constructores Locales**

ES CULTURA LOCAL 2021

BOGOTÁ

¡Léame antes de empezar!

Para facilitar su aprendizaje, hemos preparado este documento que será su **mapa de navegación**. Aquí encontrará información importante que le ayudará a iniciar esta experiencia de aprendizaje de una manera más tranquila y efectiva.

En este documento hablaremos de:

- Caracterización del proceso de formación
- Bienvenida
- Objetivos de aprendizaje
- Metodología: reglas de juego
- Sesiones del programa
- Material complementario

Programa de formación:
Formulación de proyectos culturales

Desarrollan:
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Estrategia FORMA

Dirigido a:
Constructores locales de *Es Cultura Local 2021*

Duración:
40 horas (27 de julio al 31 de agosto de 2021)

Enlace web plataforma de formación:
https://formacion.scrd.gov.co/

Contacto:
formacion.soporte@scrd.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Bienvenida

Les damos la más cordial bienvenida al proceso de formación en formulación de proyectos culturales para constructores locales en el marco del programa ***Es Cultura Local 2021***. Este proceso se desarrollará en el aula virtual del curso: ***Formulación de proyectos culturales***, alojado en la **Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio**. El proceso de aprendizaje tiene una metodología mediada por TIC y acompañamiento sincrónico en (5) cinco sesiones en presencialidad virtual.

El proceso de formación busca que los participantes conozcan y apropien herramientas para la formulación de proyectos culturales y la planificación cultural orientada a logros específicos. De igual modo, se concentra en describir la importancia de los proyectos culturales como una forma de materializar la gestión del desarrollo cultural, **a partir de las iniciativas ciudadanas priorizadas en fase 2 de Presupuestos Participativos 2020**.

Objetivos de Aprendizaje

1. Reconocer la importancia de la planeación para el desarrollo cultural de las comunidades y los territorios en sus diferentes dimensiones.

2. Identificar el proceso de planeación cultural y apropiar estrategias de diagnóstico para orientar la formulación de proyectos culturales.

3. Examinar y aplicar la metodología de marco lógico para la formulación de proyectos.

4. Aplicar la matriz de marco lógico con el fin de realizar la formulación de un proyecto cultural.

Metodología: reglas del curso

Los participantes deberán contar con disponibilidad para asistir a las siguientes sesiones sincrónicas:

- **Primera sesión:**
  martes 27 de julio (6:00-8:00 p. m.)
- **Segunda sesión:**
  grupo 1 miércoles 4 - ***grupo 2*** jueves 5 de agosto (6:00-8:00 p. m.)
- **Tercera sesión:**
  grupo 1 miércoles 11 - ***grupo 2*** jueves 12 de agosto (6:00-8:00 p. m.)
- **Cuarta sesión:**
  grupo 1 miércoles 18 - ***grupo 2*** jueves 19 de agosto (6:00-8:00 p. m.)
- **Semana de acompañamiento para la cualificación de proyectos culturales:**
  23 al 27 de agosto en una sesión personalizada de 30 minutos. Esta se establecerá y se enviará el cronograma previamente a los participantes.
- **Entrega final del Proyecto Cultural:**
  31 de agosto de 2021, para continuar con la siguiente etapa.

El proceso de formación ***Formulación de proyectos culturales*** es un espacio que busca que las y los participantes fortalezcan sus conocimientos sobre el tema y reconozcan algunos elementos metodológicos que contribuyen al diseño y seguimiento de proyectos culturales.

Metodología: reglas del curso

Adicionalmente, para cada sesión sincrónica (presencialidad virtual) previamente se deberá desarrollar un **trabajo autónomo** de acuerdo con las indicaciones dadas.

Las personas deberán contar con un dispositivo con conexión a internet y realizar el proceso de inscripción en la plataforma de formación antes del 27 de julio de 2021:

- Plataforma de Formación Virtual en Arte, Cultura y Patrimonio
- Así se navega en Plataforma de Formación Virtual en Arte, Cultura y Patrimonio

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte otorgará un certificado del proceso de formación a las personas que asistan al 80% de las sesiones (4 sesiones) y completen los trabajos asignados en el proceso de formación en la plataforma virtual.

Teniendo en cuenta que el número de participantes es de 156, la segunda, tercera y cuarta sesión se llevarán a cabo en dos grupos, cada uno con 78 participantes. En el Formulario de caracterización e identificación de necesidades formativas de Constructores Locales podrá indicar los días para estas sesiones de acuerdo con su disponibilidad.

Programa
primera sesión

Descripción

1. Bienvenida por parte de SCRD y SDG
2. Presentación del programa *Es Cultura Local* (Componente A)
3. Presentación del equipo de formación
4. Presentación de los participantes
5. Presentación del programa de formación (metodología, sesiones, insumos necesarios)
6. Presentación de la ficha para la formulación del Proyecto Cultural
7. Reconocimiento de la plataforma FORMA y el aula virtual
8. Espacio para dudas e inquietudes
9. Conclusiones y cierre

Metodología:
sincrónica con el grupo completo de los participantes

Fecha:
martes 27 de julio de 2021

Hora:
6:00 a 8:30 p.m.

Trabajo autónomo en el aula virtual (asincrónico)

1. Navegación por el módulo introductorio del curso de Formulación de proyectos culturales: guía introductoria y cuestionario de entrada
2. Navegación por los siguientes contenidos de la guía de aprendizaje (módulo de contenidos):
   - Presentación (pp. 1-4)
   - Emprendimiento y emprendimiento cultural (pp. 5-11)
   - Componentes de un proyecto estándar de cultura (pp. 12-13)
   - Fase de identificación (pp. 14-37)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Programa
segunda sesión

Descripción

1. Saludo
2. Actividad de inicio
3. Reconocimiento de emprendimiento y emprendimiento cultural
4. Componentes de un proyecto estándar de cultura: ciclo de vida de un proyecto
5. Fase de identificación:
   a. Análisis de involucrados
   b. Análisis de problemas
   c. Métodos de diagnóstico: matriz DOFA, árbol de problemas, análisis sistémico.
6. Revisión de estudios de caso para reconocer diferencias entre proyecto y modelo de negocio e identificación
7. Diligenciamiento de la matriz (enlace con el formato de proyecto)
8. Retroalimentación de los ejercicios del aula virtual
9. Espacio para dudas e inquietudes
10. Conclusiones y cierre.

Metodología:
sincrónica en dos grupos con 78 participantes cada uno.

Fecha:
miércoles 4 o jueves 5 de agosto de 2021

Hora:
6:00 a 8:00 p.m.

Trabajo autónomo en el aula virtual (asincrónico)

Navegación por los siguientes contenidos de la guía de aprendizaje (módulo de contenidos):

- Metodología de Marco lógico (pp. 38–50)
- Conclusión (pp. 51-53)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Programa
tercera sesión

Descripción

1. Saludo
2. Actividad de inicio
3. Reconocimiento de la metodología de marco lógico sobre tres ejemplos reales (discusión en plenaria)
4. Diligenciamiento de la matriz (enlace con el formato de proyecto)
5. Retroalimentación de los ejercicios del aula virtual
6. Espacio para dudas e inquietudes
7. Conclusiones y cierre.

Metodología:
sincrónica en dos grupos con 78 participantes cada uno.

Fecha:
miércoles 11 o jueves 12 de agosto de 2021

Hora:
6:00 a 8:30 p.m.

Trabajo autónomo en el aula virtual (asincrónico)

1. Lectura del *Compendio de lectura*
2. Desarrollo de la actividad de aprendizaje *Repasemos lo aprendido*

Programa
cuarta sesión

Descripción

1. Saludo
2. Actividad de inicio
3. Presentación del proyecto cultural preliminar (4 voluntarios)
4. Retroalimentación de la actividad *Repasemos lo aprendido* (aula virtual)
5. Espacio para dudas e inquietudes
6. Conclusiones y cierre.

Metodología:
sincrónica en dos grupos con 78 participantes cada uno.

Fecha:
miércoles 18 o jueves 19 de agosto de 2021

Hora:
6:00 a 8:00 p.m.

Trabajo autónomo en el aula virtual (asincrónico)

1. Revisión de lecturas complementarias (Bibliografía en el módulo de cierre) de acuerdo con sus necesidades e intereses.
2. Desarrollo del Cuestionario de salida
3. Diligenciamiento de la encuesta de satisfacción.

Programa
semana de acompañamiento

Descripción

Revisión técnica y financiera del proyecto, en la cual se evaluarán los siguientes aspectos:

1. Solidez conceptual
2. Pertinencia (objetivos, justificación, descripción)
3. Viabilidad: cronograma y presupuesto
4. Espacio para dudas e inquietudes
5. Conclusiones y cierre.

Metodología:
sesiones personalizadas

Fecha:
lunes 23 al viernes 27 de agosto de 2021

Hora:
agenda completa de acuerdo con cronograma

Entrega final del proyecto:
31 de agosto de 2021, para siguiente etapa.

Graduación:
miércoles 1 de septiembre.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Programa
material complementario

1. Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas (Ortegón, Pacheco y Prieto, 2015)

2. El método DOFA, un método muy utilizado para diagnóstico de vulnerabilidad y planeación estratégica (Amaya, 2010)

3. Diseño y evaluación de los proyectos culturales. De la idea a la acción (Roselló, 2007)

Formación Complementaria

Profundización de contenidos en formulación de proyectos culturales

Una vez finalizado el proceso de formación en *Formulación de proyectos culturales,* invitamos a los constructores locales del programa *Es Cultura Local* a que de manera complementaria y voluntaria cursen un programa de formación ofrecido en el marco de un convenio entre el SENA y la SCRD, denominado: **Emprendedor en desarrollo de proyectos culturales**.

Objetivo de aprendizaje: este programa de formación está orientado a profundizar contenidos relacionados con la gestión y promoción de proyectos culturales en sus fases de formulación, ejecución, seguimiento y evaluación, de acuerdo a objetivos y estrategias establecidas frente a las comunidades objetivo y/o clientes y contextos.

BOGOTÁ

Formación Complementaria

Profundización de contenidos en formulación de proyectos culturales

Contenidos de la formación:

- Gestionar y promover el aprovechamiento del entorno local de acuerdo con las políticas ambientales y proyecciones culturales y económicas de la comunidad.
- Realizar negociación con los proveedores, clientes, comunidades, según los objetivos y estrategias establecidas por la organización o entidad (colaboración, circulación, mercado, productos o servicios, compra, venta y distribución y comercialización).
- Coordinar proyectos de acuerdo con los planes y programas (formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos).

Duración y condiciones:

El programa de formación comprende una duración de **320 horas**, en modalidad presencial* para ser llevado a cabo a lo largo del segundo semestre de 2021 y primer semestre de 2022.

*La formación ofrecida a nivel presencial durante el año 2021 será desarrollada en espacios virtuales y algunas sesiones en espacios presenciales, de acuerdo con las disposiciones que dictamine la Alcaldía Mayor de Bogotá como consecuencia de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19.

El proceso de admisión al programa de formación está sujeto a disponibilidad de cupos y al proceso de admisión llevado a cabo por el SENA-SCRD. Los constructores locales están invitados a registrar su interés en participar en este proceso de formación en el formulario de caracterización e identificación de necesidades de formación (formulario de ingreso). Para obtener mayor información sobre este proceso de formación complementario, escríbanos a: formacionsena@scrd.gov.co

BOGOTÁ