RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA ARTÍSTICA

FESTIVAL ROCK X (15 Años)

CPS No. 368 de 2019

#	NOMBRE DEL PROPONENTE	GÉNERO	HABILITA		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	SNOWCRASH	ELECTRO ROCK		X	NO SE SUBSANÓ EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA ACTUALIZADO A 2020 DE DIEGO MOLANO.
2	FIRE DRAGON	ROCK		X	SUBSANARON LOS SOPORTES DE TRAYECTORIA, PERO NO LAS CÉDULAS, NI CERTIFICADOS DE RESIDENCIA, NI LOS DE LA EPS
3	ZAJA TAKBI	ROCK		X	SUBSANARON LOS SOPORTES DE TRAYECTORIA, PERO NO LAS CÉDULAS, NI CERTIFICADOS DE RESIDENCIA, NI LOS DE LA EPS
4	LA BREGADERA	ROCK		X	NO SUBSANARON
5	ORIGEN	ROCK		X	SUBSANARON LOS CERTIFICADOS DE LA EPS, PERO NO LOS DE RESIDENCIA
6	IMPLOSION BRAIN	ROCK	X		
7	VUELA EL PEZ	ROCK		X	NO SUBSANARON
8	KRIEGSOPFER	ROCK		X	NO ADJUNTARON LA INFORMACIÓN DEL INTEGRANTE EDGAR JOAN MARTÍNEZ. LOS DEMÁS DOCUMENTOS FUERON SUBSANADOS.
9	----------	----------	-	-	PROPUESTA REPETIDA EN NUMERAL 28
10	RIGOR RAPCORE	ROCK		X	NO SUBSANARON
11	DEFACED	ROCK		X	NO SUBSANARON
12	JOHAN SEBASTIAN POVEDA	ROCK		X	SE SUBSANÓ EL CERTIFICADO DE EPS DE SEBASTIÁN POVEDA, PERO NO ADJUNTARON LOS OTROS DOCUMENTOS PENDIENTES.
13	VIRUS H	ROCK	X		
14	D' POCKERS	ROCK	X		
15	SOUL TRACK	ROCK	X		

#	NOMBRE DEL PROPONENTE	GÉNERO	HABILITA		OBSERVACIONES
			SI	NO	
16	R.A.Z.A	ROCK		X	NO SUBSANARON
17	EFECTO AMBAR	ROCK	X		
18	TRUE-KE	ROCK		X	NO SUBSANARON
19	ACCION MUTANTE PUNK	PUNK ROCK		X	NO SUBSANARON
20	NERDS	INDIE ROCK		X	NO SUBSANARON
21	METROPOLIT	ALTERNATIVO	X		
22	BLUEHARMONY	ROCK		X	NO SE PUEDE ABRIR EL DOCUMENTO EN DRIVE DEL INTEGRANTE CEFERINO GONZÁLES.
23	A.S.M.A.	PUNK ROCK		X	NO SUBSANARON
24	DEATH BY RHYTHM_RITMO MORTAL	ROCK CLASICO		X	NO SUBSANARON
25	7CONTRA7HARDCORE	HARDCORE		X	NO SUBSANARON
26	EXTREMA REINCIDENCIA	HARDCORE		X	NO SUBSANARON
27	JAURIA	HEAVY METAL		X	NO SUBSANARON
28	DANIELLE	ROCK	X		
29	ROJAS ROCK	ROCK		X	NO SE SUBSANARON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, NO SE SUBSANÓ EL CERTIFCADO DE EPS DE CARLOS ROJAS NI DE HERNEY ROMERO
30	MANDRAGORA	ROCK FUSION		X	NO SE PUDIERON ABRIR LOS ARCHIVOS QUE SE ENVIARON EN LA SUBSANACIÓN PARA SU CORRESPONDIENTE REVISIÓN.
31	DEMOLATOR	THRASH METAL		X	NO SUBSANARON
32	ANTIDOTO	THRASH - GROOVE METAL		X	NO SUBSANARON
33	STREET KOMBAT	STREET PUNK/OI!		X	NO SUBSANARON
34	THE HUNTERS	THRASH METAL		X	NO SUBSANARON
35	11KARMAS	METAL ALTERNATIVO	X		
36	SNOWCRASH	ROCK		X	NO SUBSANÓ EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DE DIEGO MOLAN
37	GODIVA	METAL	X		
38	ENERGEMA	METAL	X		

#	NOMBRE DEL PROPONENTE	GÉNERO	HABILITA		OBSERVACIONES
			SI	NO	
39	PROFANE SPIRITS	METAL	X		
40	SIX V SIX	ROCK	X		
41	ZAIX	METAL	X		
42	LOS HUÉRFANOS	ROCK		X	NO HAY REGISTROS / NO SUBSANARON
43	BURANA POLAR	ROCK	X		
44	YIMARK	METAL		X	NO SUBSANARON TODOS LOS INTEGRANTES. ADEMÁS, INDICARON QUE ERAN 6 INTEGRANTES Y FINALMENTE ENVIARON REGISTRO DE 5. NO FUE POSIBLE ABRIR EL LINK DEL RIDER.
45	----------	----------	-	-	PROPUESTA REPETIDA EN NUMERAL 41
46	GADU	METAL	X		
47	UNIVERSOS	ROCK		X	NO SUBSANARON
48	ASONADA NO VERDAD	ROCK		X	NO SUBSANARON TODOS LOS INTEGRANTES.
49	LAXANTE PUNK	PUNK	X		
50	VOZ DE TRUENO	ROCK		X	NO DILIGENCIARON EL FORMULARIO DE INTEGRANTES (NO SUBSANARON).
51	LICANTROPHY	METAL		X	NO SUBSANARON EL FORMULARIO DE INTEGRANTES
52	BRAIN DAMAGED	METAL		X	NO SUBSANARON EL FORMULARIO DE INTEGRANTES
53	ALMA DE LEÓN	REGGAE		X	NO SUBSANARON, LA MAYORÍA TIENE IMAGEN DE RECIBO DE SERVICIO PÚBLICO.

Nota: De las propuestas habilitadas y convocadas para audiciones en vivo se seleccionarán ocho (8) con el mayor puntaje; las propuestas que obtengan el siguiente puntaje al último clasificado se consideran SUPLENTES y podrán ser llamados a participar en caso de cualquier cancelación o inhabilitación.

LISTADO DE CONVOCADOS PARA AUDICIONES EN VIVO		
#	**NOMBRE DEL PROPONENTE**	**GÉNERO**
6	IMPLOSION BRAIN	ROCK
13	VIRUS H	ROCK
14	D' POCKERS	ROCK
15	SOUL TRACK	ROCK
17	EFECTO AMBAR	ROCK
21	METROPOLIT	ALTERNATIVO
28	DANIELLE	ROCK
35	11KARMAS	METAL ALTERNATIVO
37	GODIVA	METAL
38	ENERGEMA	METAL
39	PROFANE SPIRITS	METAL
40	SIX V SIX	ROCK
41	ZAIX	METAL
43	BURANA POLAR	ROCK
46	GADU	METAL
49	LAXANTE PUNK	PUNK

Nota: Las audiciones se realizarán el día martes 10 de marzo de 2020. El sitio y hora se informará mediante correo electrónico a cada uno de los participantes. Importante tener en cuenta lo indicado en la cartilla de la convocatoria con relación a las audiciones en vivo, en cuanto a sus condiciones y criterios de evaluación.