

FESTIVAL DE ARTE AUDIOVISUAL - PRESELECCION - (LISTADO DE HABILITADOS, RECHAZADOS - POR SUBSANAR)

CPS 484 del 2022 - UT ENGATIVA ACTIVA

No	Participante	Representante	Nombre de la Propuesta	Categoría	Estado	Observaciones
1	Joan Rafael Ramírez Hernandez	Joan Rafael Ramírez Hernandez	De la mente al papel, del papel al muro	Categoría A - Cortometraje no ficción	Solicitud de Aclaracion	Se encuentra inscrito como agrupación, pero solo se envió documentación de una persona. Corregir el tipo de participante y de ser agrupación anexar documentación de otros integrantes del equipo. Respecto al cortometraje de ficción, es muy interesante la manera en que se muestra el proceso creativo, como partiendo de la idea base nos lleva hasta su finalización, con muy buen uso del color. Es importante tener cuidado con aspecto de iluminación en exteriores, teniendo en cuenta el tema de las sombras, que es un tema difícil de manejar. De igual manera, el uso de una banda sonora requiere permiso de uso y debe colocarse en los créditos.
2	Alejandro González García	Alejandro González García	IN-meroso	Categoría A - Cortometraje no ficción	Habilitado	El trabajo audiovisual logra generar diferentes emociones en el espectador, por medio de la yuxtaposición de imágenes, sonido y montaje. Es importante, cuidar con la iluminación natural, que es más difícil de controlar, en especial en la escena final.
3	Erika Lizeth Muñoz Garcia	Erika Lizeth Muñoz Garcia	One Track To Hill	Categoría B - Cortometraje Video Clip	Solicitud de Aclaracion	Muy buen diseño de montaje, muy acorde al tempo del tema musical, junto con el juego de textos e imagen. Se recomienda tener un poco más de cuidado con la iluminación natural. -Dice que es agrupación pero solamente se presenta una persona. Debe aclarar si participa como persona natural o agrupación, en caso tal de que sea agrupacion debe subsanar los documentos de todos los demás integrantes.
4	Camila Andrea Rincon Prado	Camila Andrea Rincon Prado	Tu piel...mas de ti	Categoría B - Cortometraje Video Clip	Solicitud de Aclaracion	El videoclip, cuenta con muy buena dirección de fotografía y un buen montaje. Logra su objetivo, al representar la idea del tema musical. -Dice que es agrupación pero solamente se presenta una persona. Debe aclarar si participa como persona natural o agrupación, en caso tal de que sea agrupacion debe subsanar los documentos de todos los demás integrantes.
5	Luis Farid Moreno Gonzales	Luis Farid Moreno Gonzales	Dr bastord	Categoría B - Cortometraje Video Clip	Solicitud de Aclaracion	El señor Luis Farid Moreno Gonzales se encuentra inscrito en dos festivales de la misma convocatoria (Festival Hip Hop y Festival Audiovisual), lo cual no está permitido, por lo tanto debe escoger solamente uno, Esto lo debe hacer enviando un correo a culturaengativa484@gmail.com aclarando la situación.
6	Johanna Cruz Arias	Johanna Cruz Arias	PUKA	Categoría B - Cortometraje Video Clip	Subsanar	Se encuentra en la categoría de cortometraje documental, pero el tiempo establecido para este es de 10 -20 minutos, por favor revisar, si podría entrar en otra categoría. El video logra mostrar el proceso de siembra y trabajo comunitario en el que participan integrantes de diferentes edades, a manera de documento visual. Sería interesante contar con más información del evento, fechas, ubicación y que se encuentran sembrando, para contar con una idea más clara de todo el proceso. Cuenta con algunos planos muy bonitos. Es importante tener más cuidado con el manejo de la luz natural. El uso de música, dentro del audiovisual, requiere un permiso de uso y debe colocarse en los créditos. -Dice que es agrupación pero solamente se presenta una persona. Debe aclarar si participa como persona natural o agrupación, en caso tal de que sea agrupacion debe subsanar los documentos de todos los demás integrantes.

7	Juan Carlos Caro Álvarez	Juan Carlos Caro Álvarez	ENGATIPARKS - DOCUMENTAL MINIRAMP / CIUDADELA	Categoría D - Cortometraje Documental	Habilitado	Muy buen ejercicio documental, el tema es claro, la investigación denota la historia y el proceso de la miniramp, con apoyo de imágenes de archivo, que denotan la historia. Considero que el proceso que en él se muestra es muy completo e importante para la trayectoria de la localidad.
---	--------------------------	--------------------------	---	---------------------------------------	------------	--